

4. Teknisk data:

- Stadkanter: Det i dubbelt lager tillverkade standaret består av ett sammanhängande tygstycke, vars flygsida utgör vikkanten. Stadkanterna påträffas i standarets överkant och nederkant.
- Fästanordning: Sekundär fästning. Enligt Olof Hoffmans avbildningar förefaller det som om standaret har varit fäst med två rader om sex respektive sju tännlikor på den inre och den yttre sidan. (Bild 3, 4 och 5). Den senare sekundära fästningen har gjorts längre in mot standarets mitt och är slarvigt utförd.
- Frans: Enligt Olof Hoffmans avbildningar har standaret varit försett med en komplett frans och tofs (bild 1 och 2) vilka möjligen avlägsnades i samband med den sekundära fästningens tillkomst. Fragment av guld- och sikefrans (c:a 5 mm) återfinns upptill vid stångspetsen (Bild 11,12 och 13)

5. Tillstånd före konservering:

Damastduken har vid stångsidan skarvats med 60-70 mm rött sidentaft i dubbelt lager vilket förefaller härröra från en annan fana. De två taftlagren är sammanfogade med 15-20 mm långa förstyggn av linnetråd (ursprungliga(?)). (Bild 14.) Sidentaftet är ihopsytt med sidendamasten med två sömmar; en 32 cm lång söm utförd i kaststyggn (3-10 mm långa och 1 st / cm) av grov linnetråd löper från stångspetsen och nedåt och avlöses av en annan söm 29 cm från stångspetsen. Den är 46 cm lång och utförd i röd sytråd med tätare och mindre kaststyggn. (1mm långa och 4-5 st / cm/) (bild 9 och 10). Ytterligare tre lagade revor återfinns på taftet. De är utförda med oregelbundna kaststyggn i linnetråd; en 9,5 cm lång lagning vid nederkanten, en 23 cm lång lagning 22,5 cm från överkanten samt en lagning om 12 cm c:a 29 cm från överkanten. I överkanten vid stångsidan återstår c:a 5 mm av fransen. Lossnat fragment påträffat bredvid. (Bild 11,12 och 13).

Utmed standarets överkant och nederkant ses stygnrester från den bortsprättade fransen. (Bild 15). Utmed standarets flygsida/ viksida syns stygnhål och enstaka rester av stygn. Hål och missfärgning orsakade av den sekundära fästningen ses på båda sidor. (Bild 16).

7. Konserveringsåtgärder:

Duken åter fäst på stängen i de sekundära hålen enligt skiss. (Bilder 17 och 18). Sidentaftet skyddat med ett lager infärgat sidencrepelin. (Bilder 6 och 7). Lossnat

fransfragment överfört till fragmentsamlingen.

8. Konserveringsmaterial:

Sidencrepelin och Zwickys militärsilke infärgat i Zenits yllefärg.

10. Foto:

Småbildsdiagram och digitala bilder under och efter konserveringen. Storbildsdiagram efter konserveringen år 2004.

13. Arbetet utfört av: Lena Engquist Sandstedt 2004-03-26

14. Datum/Signatur: 2004-03-30 LES